

VERKSAMHETBERÄTTELSE

Verksamhetsberättelse år 2008 för Litteratursamfundet Kambodja – Sverige ("föreningen")

A / Under år 2008 har ett manus på khmer färdigställts för tryckning av den kambodjanska delen av föreningen. Tryckningen kommer att ske första kvartalet 2009. Boken är en antologi som samlar 9 korta noveller av 7 författare från Kambodja.

Novel 1/ Kärlek mellan en man och en kvinna under röda khmerernas tid. Mannen Återvände hem från Frankrike för att hämta sin kärlek men blev mördad. Samtidigt befann sig kvinnan i ett flyktingsläger i Thailand för att sedan flyga till Frankrike.

Novel 2/ Reinkarnation och ett nytt liv i helvete.

Novel 3/ "Rik blir bara rikare och fattig blir bara fattigare", mumlade en ung student på sista termin vid universitet. Han ser dagens Kambodja som en värld för de rika. Han är orolig för sin framtid. Han flickvän blev bortgift med en rik kambodjan som bor i Amerika.

Novel 4/ Neay Dam, minoritet folk som bor i norra Kambodja är tvungen att flytta till huvudstaden Phnom Penh på grund av skövling av skogar i det område han bor. Han växte upp i ett område med vackert naturer som nu mera är ett helvete. Skogarna med stora dyrbara träd är ned huggna och fraktas till grannländerna för vidare försäljning till rika länder. Marken förvandlas till gruvor exploateras av utländska gruvbolag som söker efter ädelsten. Områdes befolkning tvångsflyttas till annat område på grund av förgiftat vattnet. Konstiga sjukdomar träder fram. Dödligheten kulmineras. Trots allt föredrog Neay Dam att återvända hem.

Novel 5/ Att vara en ung dam och våga utmana arbetsgivare i dagens Kambodja är farligt men sömmerskan Nary som arbetar på en klädsfabrik är inte rädd för detta. Hon vågar kämpa mot arbetsgivare för arbetarnas rättigheter speciellt för kvinnor. Hon är ung och tuff trots att hon är analfabet. Hon arbetar för att försörja sin mamma och tre yngre systrar.

Novel 6/ Längtan efter sin Pappa som blev bortförd av röda khmererna till ett arbetsläge i norra Kambodja.

Novel 7/ En utexaminerad student söker förtvivlat ett arbete. Hopplöst! Arbetsgivare ville alltid ha en som har flera år erfarenhet. "Hur i helsikte kan man få erfarenhet om man just kom ut från skolan " brast studenten ut. Med detta hopplösa läge tvingades studenten att ta vilket arbete som helst.

Novel 8/ Gatubarn, föräldralösa barn som blir grovt misshandlade av rika tanter för matrester på en tallrik i en restaurang. Författaren vill visa grymheter och orättvisor gentemot fattiga människor.

Novel 9/ Novel 8 på annat språk (engelska)

Tryckningen har förverkligats med medel från medlemsavgifter och lotteriförsäljning i Sverige. Texterna, som är skönlitterära noveller, har skrivits av de kambodjanska medlemmarna själva. En text finns i översättning till engelska längst bak i boken. Boken bär titeln "Min kärlek".

B/ I Kambodja har föreningen regelbundet hållit möten på lördagar eller söndagar i sin lokal ett stenkast från Boulevard Norodom i Phnom Penh.

C/ Litteratursamfundet Kambodja – Sverige har under 2009 fått dispens för betalning av medlemsavgift till Forum Syd.

D/ I Göteborg, under Majornas aktivitetsdag har föreningen visade upp sig på torget. Vi visade upp våra böcker och informera folk om vår verksamhet.

E/ Styrelsen har i Sverige haft 1 ordinarie möte samt fler möten via e-post.

F/ Vi har ca 50 medlemmar där av 24 betalande.

G/ Föreningen har sålt lotter för 850 kronor.

H/ Broderföreningen i Kambodja ställer sig frågande inför utebliven medverkan i våra projekt i Kambodja.

I/ Föreningen har fått en ny medlem den kända skulptrisen Bianca Maria Barmen från Lund. Hennes konstverk finns bland annat i Göteborg på Stigbergtorget.

J/ Styrelse har under det gångna året varit:

Ordförande: Zabbar Neang.

Vice ordförande: Anna Mattsson.

Ledamöter: Anita Neang, Anna Møllergård, Kristín Bjarnadóttir

Suppleanter: Lina Ekdahl, Birgitta Larsson, Marli Pettersson.

Revisorer: Stig Grundvall och Birgitta Massimi

Valberedning: Göran Borgelöv och Jarl Hammarberg.

K/ Ungdomsutbytesprojektet har fortfarande lagts på is, eftersom det visat sig varit svårt för svenska ungdomar att ha så lång framförhållning som projektet krävde. Det är möjligt att ta upp idén vid ett senare tillfälle, med andra ungdomar.

L/ Fotografen Anders Jirås har bidragit till fina bilder för användning till hemsida och böcker.

